

АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВ-ЯМСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

26.01.2016 № 47

О внесении изменений в постановление Администрации

Гаврилов-Ямского муниципального района

от 29.12.2014г. №1955

В целях оптимизации расходов и эффективного использования бюджетных средств, руководствуясь ст. 26 Устава Гаврилов-Ямского муниципального района,

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменения в постановление Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района от 29.12.2014г. №1955 «Об утверждении муниципальной целевой программы «Возрождение традиционной народной культуры» на 2015-2017гг.», изложив приложение к постановлению в новой редакции (Приложение).

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы Администрации муниципального района Забаева А.А.

3. Постановление опубликовать в районной массовой газете «Гаврилов-Ямский вестник» и разместить на официальном сайте Администрации муниципального района в сети Интернет.

4. Постановление вступает в силу с момента официального опубликования.

И.о. Главы Администрации

муниципального района –

первый заместитель

Главы Администрации

муниципального района А.А.Забаев

Приложение к постановлению

Администрации муниципального

района от 26.01.2016 № 47

Муниципальная целевая программа

«Возрождение традиционной народной культуры»

на 2015-2017 гг.

Паспорт

Муниципальной целевой программы

«Возрождение традиционной народной культуры»

на 2015-2017гг.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Муниципальной целевой программы | Муниципальная целевая программа «Возрождение традиционной народной культуры» на 2015-2017гг. |
| Куратор | Первый заместитель Главы Администрации муниципального района Забаев Андрей Александрович. |
| Ответственный исполнитель | Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики администрации Гаврилов-Ямского муниципального района. |
| Участники Муниципальной целевой программы | Муниципальное бюджетное учреждение «Центр народного творчества» Гаврилов-Ямского муниципального района. |
| Цель программы | Сохранение и восстановление традиционной народной культуры, как основной составляющей при формировании единого культурного пространства Гаврилов-Ямского муниципального района. |
| Задачи программы | 1. Организационно - образовательное сопровождение, обучение специалистов. |
| 1. Популяризация традиционной народной культуры. (организацию работы КЛО, проведение творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, фестивалей, конкурсов, исследовательская деятельность). |
| Основные целевые показатели (индикаторы) программы | 1. Количество клубных любительских объединений, занимающихся традиционным народным творчеством, |
| 1. Количество граждан, регулярно участвующих в работе любительских объединений народного творчества, |
| 1. Количество проведённых программных мероприятий, |
| 1. Количество посещений программных мероприятий, |
| 1. Количество собраний фольклорно-этнографических материалов, |
| 1. Количество проведённых мастер - классов в области традиционной народной культуры. |
| Сроки и этапы реализации программы | 2015 -2017 годы. |
| Объемы и источники финансирования программы | Общий объем финансирования – 434,00\* тыс.руб. (бюджет муниципального района)  в т. ч. по годам: 2015г. – 80,00 тыс.руб.  2016г. – 80,00 тыс.руб.  2017г. – 274,00\* тыс.руб. |
| Контактные лица, телефон | Билялова Г.Н. – начальник УКТСиМП Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района, т. (48534) 2-97-42.  Иродова А.С. – директор МБУ ЦНТ, т. (48534) 2-36-51 |

Раздел 1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости её решения программно-целевым методом.

Исходя из общих начал и смысла правовых норм, отраженных в указанном выше перечне законодательных актов, можно определить местное традиционное народное художественное творчество как деятельность по созданию и (или) интерпретации культурных ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Международное законодательство в отношении традиционной народной культуры употребляет термин, рекомендованный ЮНЕСКО «нематериальное культурное наследие». Нематериальное культурное наследие — обычаи, знания, навыки, предметы, культурные пространства, признанные сообществами в качестве культурного наследия и свидетельствующие о культурном разнообразии народов мира (см. Конвенцию ЮНЕСКО от 17 октября 2003 г.). Нематериальное культурное наследие проявляется в следующих областях: устные традиции; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Сохранение (охрана) — означает принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности, включая идентификацию, документирование, исследование, популяризацию с помощью формального и неформального образования, возрождение различных аспектов такого наследия.

Процессы глобализации поставили в качестве важнейшей государственной задачи сохранение нематериального культурного наследия. В этом контексте развитие народного творчества и трансляция лучших образцов духовной культуры последующим поколениям, как основы идентификации нации, является обязанностью соответствующих государственных и муниципальных структур, закрепленной в Федеральном законе № 199-ФЗ. Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе реформирования российского общества едва ли не самым ощутимым достижением стало осознание значимости фундаментальных ценностей отечественной культуры, в том числе - традиционной народной культуры.

Традиционная народная культура - совокупность основанных на традициях культурного сообщества ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Ее формы включают, в частности, язык, словесность, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла и другие виды творческой деятельности человека. Образцы и ценности традиционной народной культуры передаются устно, путем имитации или другими способами.

Издревле народная культура определяла нормы поведения в социуме, моделировала взаимоотношения разных поколений, помогала формировать ценности и идеалы личности, несла в себе селективные и нормативно-эвристические функции.

Необходимость обращения к глубинным пластам народной культуры в современных условиях, восстановления, сложившихся веками социально-культурных функций традиционной культуры детерминирована рядом тенденций:

- созданием российской государственности на основе национально-культурного многообразия, признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания условий для их изучения и сохранения в современном социуме;

- тенденцией к восстановлению традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни;

- ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к культурно-историческим и национально-культурным традициям.

Проблемы сохранения и развития народной культуры в современных условиях становятся все более актуальными в международном масштабе. ЮНЕСКО, авторитетная международная организации при ООН по вопросам образования, науки и культуры, выступила в поддержку традиционной народной культуры, направив в свои региональные отделения документ, названный «Рекомендация по сохранению фольклора». В нашей стране, как и в других странах мира, в последние годы все более активно разрабатываются и внедряются новые подходы к сохранению и развитию культуры. Один из них принятие Федеральной программы «Развитие и сохранение отечественной культуры и искусства», в которой народная художественная культура представлена как целостная система общечеловеческих ценностей, формирующих идентичность нации, единство Российского государства.

Эффективным механизмом возрождения традиционной народной культуры является создание целевой программы. В этой программе предусмотрен комплекс организационно-педагогических, методических и административных мер по созданию коллекций народного искусства, поддержке самобытных видов народного творчества, их изучению, систематизации, сохранению, а также по подготовке специалистов в области традиционной народной культуры и широкому использованию учреждений культуры, образования, СМИ в целях трансляции в современный социум лучших региональных и российских традиций традиционной народной культуры.

Раздел 2. Цели, задачи, ожидаемые результаты от реализации Муниципальной целевой программы.

Цель муниципальной целевой программы:

- сохранение и восстановление традиционной народной культуры, как основной составляющей при формировании единого культурного пространства Гаврилов-Ямского муниципального района.

Задачи муниципальной целевой программы:

- организационно - образовательное сопровождение, обучение специалистов.

- популяризация традиционной народной культуры (организацию работы КЛО, проведение творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, фестивалей, конкурсов, исследовательская деятельность).

Решение программных задач предполагает проведение следующих основных мероприятий:

1. Организация работы творческой лаборатории по исследованию и изучению традиционной народной культуры района, областей, оказавших влияние на становление и развитие традиционной народной культуры (Вологодская, Тверская, Костромская, Ивановская, Ярославская). Данное творческое сообщество сможет организовать следующие мероприятия:

• полевые и стационарные исследования системы региональных культурных традиций;

• формирование, хранение, систематизация фольклорно-этнографических материалов, их использование в мероприятиях Программы;

• организационная поддержка и помощь носителям традиционной культуры;

• отработка методов и форм введения элементов традиционной народной культуры в современную практику;

• выявление потенциальных возможностей учреждений культуры, образования и общественных организаций в русле общей направленности программы, ориентация их деятельности на решение проблем, обеспечение их взаимодействия;

• всестороннее многоуровневое изучение существующих на сегодняшний день на местах наработок в сфере освоения традиционной культуры, их анализ, экспертная оценка, прогноз ожидаемых результатов;

• разработка конкретных методических рекомендаций по реализации программных задач на местах и оптимизации деятельности;

• выставочная, просветительская, пропагандистская, концертная, конкурсная, фестивальная, издательская деятельность;

• планомерное обеспечение учреждений культуры, образования района фольклорно-этнографическими материалами, отражающими специфику местных традиций.

2. Привлечение к реализации Программы специалистов в сфере фольклора и этнографии для методологического и практического обеспечения проводимых работ.

3. Подготовка кадрового состава специалистов, способных организовать и содержательно обеспечить проведение в районе комплекса программных мероприятий, направленных на восстановление традиций народной культуры:

• организация системы специальных семинаров по народной традиционной культуре;

• организация курсов стажировки и переподготовки специалистов культуры и образования, а также специалистов других учреждений Гаврилов-Ямского муниципального района, занятых в решении задач изучения, сохранения и восстановления традиций народной культуры.

4. Отработка методов и форм внедрения элементов традиций народной культуры в современную культурную практику:

• по реконструкции и восстановлению форм музыкально-песенного фольклора, обрядово-ритуальных форм традиционной культуры области, призванных обеспечить проведение концертно-просветительских, художественно-творческих, учебно-методических мероприятий.

5. Выработка комплекса мер поддержки традиций народной культуры.

6. Выполнение программных мероприятий целевой районной программы возрождения народной традиционной культуры:

• охранение и возрождение историко-культурной самобытности местности, традиционных праздников и обрядов;

• сохранение и развитие традиционного народного творчества, самодеятельных талантов, творческих инициатив и творческих коллективов;

• создание условий для формирования новых творческих коллективов и любительских объединений, занимающихся традиционным народным творчеством;

• совершенствование имеющихся материально-технических ресурсов для улучшения деятельности учреждений культуры.

7. Развитие кадрового потенциала.

8. Комплектование методических фондов УКТС и МП сценариями, видеотеками, фонотеками, специальными периодическими изданиями по популяризации традиционной народной культуры и другими профильными методическими материалами. Претворение в жизнь вышеперечисленных основных мероприятий позволит рационально использовать имеющиеся ресурсы, активизировать деятельность по сохранению, освоению и восстановлению национальных культурных традиций, создать структурно организованную среду, благоприятствующую восстановлению этнокультурного пространства района, последовательно и планомерно осуществлять меры по включению содержания традиционной культуры в контекст современной культуры.

ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование |  | Единица | Значения целевых показателей | | | |
| целевого показателя | Весовой коэффициент | измерения | базовый  год 2014 | 2015  год | 2016  год | 2017  год |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Количество клубных любительских объединений, занимающихся традиционным народным творчеством | 0,2 | единиц | 8 | 9 | 10 | 12 |
| 2.Количество граждан, регулярно участвующих в работе любительских объединений народного творчества | 0,2 | человек | 9 | 10 | 10 | 12 |
| 3.Количество проведённых программных мероприятий | 0,2 | единиц | 22 | 23 | 25 | 27 |
| 4.Количество посещений программных мероприятий | 0,15 | человек | 2500 | 2550 | 2600 | 2620 |
| 5.Количество собраний фольклорно-этнографических материалов | 0,15 | единиц | 4 | 5 | 5 | 7 |
| 6.Количество проведённых мастер - классов в области традиционной народной культуры | 0,1 | единиц | 8 | 10 | 12 | 13 |
| Итого | 1,0 | х | х | х | х | х |

Раздел 3. Перечень мероприятий МЦП/ВЦП.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Программные мероприятия, обеспечивающие выполнение задачи | Исполнители (главные распорядители) | Источник финанси- рования | Объёмы финансирования, тыс.руб. | | | | Ожидаемый результат,  срок исполнения мероприятия |
| всего | в т.ч. по годам реализации | | |
| 2015 г. | 2016 г. | 2017 г. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | **Задача 1. Организационно - образовательное сопровождение, обучение специалистов.** | | | | | | | |
| 1.1. | Полевые и стационарные исследования системы региональных культурных традиций,  организация и проведение фольклорно-этнографических экспедиций. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 31,5\* | 2,5 | 4,0 | 25,0\* | Весь период |
| 1.2. | Комплектование фондов  МБУ ЦНТ сценариями,  видеотеками,  фонотеками,  специальными  периодическими  изданиями по  популяризации  традиционной народной  культуры и другими  профильными  методическими  материалами | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 21,9\* | 7,9 | 8,0 | 6,0\* | Весь период |
| 1.3. | Привлечение к реализации Программы специалистов в сфере фольклора и этнографии для методологического и практического обеспечения проводимых работ. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 95,0\* | 0 | 40,0 | 55,0\* | Весь период |
| 1.4. | Организация экспериментально -творческой лаборатории:  - организация системы специальных семинаров по народной традиционной культуре;  - организация проектной деятельности;  - организация курсов стажировки и переподготовки специалистов, занятых в решении задач изучения, сохранения и восстановления традиций народной культуры. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 50,2\* | 7,2 | 8,0 | 35,0\* | Весь период |
|  | **Итого по задаче 1.** |  | **БМР** | **198,9\*** | **17,9** | **60,0** | **121,0**\* |  |
|  | **Задача 2. Популяризация традиционной народной культуры. (организацию работы КЛО, проведение творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, фестивалей, конкурсов, исследовательская деятельность)** | | | | | | | |
| 2.1. | Организация мероприятий по реконструкции и восстановлению форм музыкально-песенного фольклора, обрядово-ритуальных форм традиционной культуры, призванных обеспечить проведение концертно-просветительских, художественно-творческих, учебно-методических мероприятий. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 84,1\* | 7,1 | 7,0 | 70,0\* | Весь период |
| 2.2. | Популяризация русского народного костюма через организацию деятельности клубных любительских объединений, праздники, конференции, другие формы. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 86,0\* | 30,0 | 6,0 | 50,0\* | Весь период |
| 2.3. | Приобретение оборудования для проведения мастер – классов по народным художественным промыслам и ремеслам. | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | БМР | 65,0\* | 25,0 | 7,0 | 33,0\* | Весь период |
|  | **Итого по задаче 2.** |  | **БМР** | **235,1\*** | **62,1** | **20,0** | **153,0\*** |  |
|  | **Итого по программе:** |  | **БМР** | **434,0** | **80,0** | **80,0** | **274,0** |  |

Приложение к Программе

**Методика оценки эффективности реализации Программы**

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется государственным заказчиком путём установления степени достижения ожидаемых результатов, а также путём сравнения текущих значений показателей и индикаторов с их целевыми значениями либо значениями на момент начала реализации Программы.

Эффективность реализации Программы с учётом финансирования оценивается путём соотнесения степени достижения основных целевых показателей Программы с уровнем её финансирования с начала реализации. Комплексный показатель эффективности рассчитывается по формуле:



, где

Xi начальн - значение 1-го целевого показателя (индикатора) на начало реализации Программы;

Xi план - плановое значение показателя;

Хi тек - текущее значение показателя;

F план - плановая сумма финансирования по Программе;

F тек - сумма финансирования на текущую дату;

Кi - весовой коэффициент параметра.

При значении комплексного показателя эффективности 100 процентов и более эффективность реализации Программы признается высокой, при значении 95 процентов и менее - низкой.